

AGNETA FLOCK

Född 1941, utbildad vid Konstfackskolan i Stockholm textillinjen. Studerade senare även grafik vid Konsthögskolan. Arbetade tidigt experimentellt med olika uttryckssätt - bl a med textil skulptur i monumental skala - men också med traditionell gobelängteknik. Särskilt de skulpturala verken väckte uppmärksamhet och har visats internationellt bl a i Paris, Budapest, Warszawa, Dakar, New York och Rio de Janeiro.

Representerad vid Nationalmuseum, Röhsska Museét, Malmö Museum, Kvinnornas Museum i Skellefteå, Textilmuseet i Borås, Nordiska Museet, Stockholm, Statens Konstråd samt 40 landsting och kommuner.

Vid sidan av de stora textila verken som tog form långsamt genom intensivt arbete odlade Agneta pappersklipp som gav utlopp för stundens ingivelse. På ett trettiotal separatutställningar under de senaste 15 åren, varav tre i Tokyo, har hon huvudsakligen visat klipp.

AGNETA FLOCK

1960 -65 Utbildning Konstfackskolan Stockholm - textillinjen
1969 Debututställning på Hantverket i Stockholm med bl a textil skulptur.
Får statens stora arbetsstipendium för 2 år.

1970 Debututställningen visas på Röhsska Museet Göteborg, Västerbottens Museum samt Svensk Form i Malmö.
Deltar i utställningen "Ting bruksting" på Liljewalchs Konsthall Stockholm.

1971 Deltar i utställning om svensk textilkonst i Rio de Janeiro samt Svenska Institutets utställning "Aventures Textiles" i Paris, Budapest, Lodz, Sopot, Warszawa.
Specialelev i grafik vid Konsthögskolan Stockholm
Statligt uppdrag: Stor textil skulptur utförd på HV

1972 Deltar i textilutställningen "The Swedish Touch" i Cortland New York, Washington, Cleveland
Separatutställning i Geneve

1973 Deltar i utställningen "Image du Nord" om svensk konst i Dakar, Senegal. (Första utställningen av svensk konst i Afrika.)
Deltar i utställningen "Fri textil" Lunds konsthall

1974 Får statens stora arbetsstipendium
Deltar i utställningen "Handarbetets Vänner 100 år" på Liljewalchs konsthall Stockholm
Deltar i utställningen "Swedish Wandteppiche und Textile Objekte" Mannheim

1976 Separatutställning Galleri Doktor Glas
Uppdrag: Stor väv till kapell i Södersjhuset

1979 Får statligt arbetsstipendium
1981 Statligt uppdrag: Stor väv utförd på HV nu placerad i Kammarrätten Stockholm.

1982 Statlig grundersättning (stipendium)
1983 Separatutställning i Linnéträdgården Uppsala

1984 -6 Deltar i tre samlingsutställningar med textil konst
1987 Statlig grundläggning
1988 Konstnärskommittén stora arbetsstipendium
1989 Visar för första gången pappersklipp på Konstförmedlarna Stockholm
Har sedan dess haft 25 separatutställningar med papperklipp fram tills i dag.

1991 Stort statligt arbetsstipendium
1994 Deltar i Svensk Hemslöjders Riksförbunds (SHR) ambulerande utställning "Slöjdtåget"
Uppdrag Affisch för "Sverige Väver" SHR
Stort statligt arbetsstipendium

1995 Stort statligt arbetsstipendium
1996 Uppdrag: Diplom för svensk slöjd SHR
Statligt stipendium för studier av textilt hantverk i Thailand

1998 Deltar med pappersklipp i utställning på Millesgården
Deltar i utställningen "Slöjden är här - slöjden är härlig" Lijlewalchs konsthall Stockholm

2000 Stor återblicksutställning i hemorten Täby
2001 Programserie för barn med pappersklipp för Sveriges Television
2002 Uppdrag för Stockholms Läns Landsting: Utsmyckning av hiss i Huddinge Sjukhus
Separatutställning på Galleri Okomura, Tokyo

2003 Kvinnornas Museum, Skellefteå
2004 Separatutställning Galleri Okomura, Tokyo.
Presenterades i NHK (Japans statliga television) i 25 minuters program.
Separatutställning på Galleri Hedlund, Stockholm

2005 Retrospektiv utställning, Textilmuseet, Borås
Tusen nålstick, Samlingsutställning, Norrköpings Stadsmuseum.

2006 Separatutställningar på Olle Olsson, Hagalundmuseet, Solna och
Galleri Okumura Tokyo.
Stipendium från Estrid Ericsons Stiftelse för studier i purpurfärgning i Japan.

2007 Separatutställningar på Länsmansgården, Åkersberga och
Ebelingmuseet, Torshälla
Samlingsutställning: "Mönster som speglar vår tid", Kulturhuset Stockholm, samt Eklistuna
Konstmuseum och stadsgalleriet i Halmstad - 08

2008 Kawagoe Live Art , separatutställning Kawagoe City Museum of Art

2008 SJP - Exhibition- 08 , Kyoto Municipal Museum of Art

Under senaste tio åren har Agneta Flock också gjort omslag och bilder för ett antal böcker,
broschyrer och tidskrifter. Dessutom barnprogram Sagosaxen, SVT-UR (hösten 01).

Agneta Flock är representerad vid Nationalmuseum Stockholm, Röhsska Museet i Göteborg,
Malmö Museum, Textilmuseet i Borås, Nordiska Museet Stockholm, Kvinnornas Museum i
Skellefteå samt i Statens konstråd och 40 i kommuner och landsting.